

MUSICA CLASSE PRIMA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e discriminare suoni e rumori.	In autonomia, in situazioni note e non, discrimina suoni e rumori.	Generalmente in modo autonomo, in situazioni note e non, riconosce e discrimina suoni e rumori.	Con indicazioni, in situazioni note, riconosce e discrimina suoni e rumori.	Con indicazioni, in situazioni note, riconosce e discrimina in modo abbastanza autonomo suoni e rumori.	Con le istruzioni e i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, riconosce e discrimina suoni e rumori.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con incertezza, riconosce e discrimina suoni e rumori.

MUSICA CLASSE SECONDA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorare e discriminare suoni e rumori. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche.	In autonomia, in situazioni note e non, riconosce e discrimina suoni e rumori, riproduce combinazioni ritmiche e melodiche.	Generalmente in modo autonomo, in situazioni note e non, riconosce e discrimina suoni e rumori, riproduce combinazioni ritmiche e melodiche.	Con indicazioni, in situazioni note, riconosce e discrimina suoni e rumori, riproduce combinazioni ritmiche e melodiche.	Con indicazioni, in situazioni note, in modo abbastanza autonomo, riconosce e discrimina suoni e rumori, riproduce combinazioni ritmiche e melodiche.	Con le istruzioni e i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, riconosce e discrimina suoni e rumori, riproduce combinazioni ritmiche e melodiche.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con incertezza, riconosce e discrimina suoni e rumori, riproduce ritmi e melodie.

MUSICA CLASSE TERZA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale. Eseguire brani.	In autonomia, in situazioni note e non, coglie gli aspetti espressivi di un brano ed esegue semplici composizioni in modo accurato e preciso.	Generalmente in modo autonomo, in situazioni note e non, coglie gli aspetti espressivi di un brano ed esegue semplici composizioni.	Con indicazioni, in situazioni note, coglie gli aspetti espressivi di un brano ed esegue semplici composizioni.	Con indicazioni, in situazioni note e in modo abbastanza autonomo, coglie gli aspetti espressivi di un brano ed esegue semplici composizioni.	Con le istruzioni e i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, coglie gli aspetti espressivi di un brano ed esegue semplici composizioni.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con incertezza, coglie gli aspetti di un brano ed esegue elementari composizioni.

MUSICA CLASSE QUARTA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori. Intonare semplici brani.	In autonomia, in situazioni note e non, coglie gli aspetti espressivi di un brano ed intona semplici composizioni in modo accurato e preciso.	Generalmente in modo autonomo, in situazioni note e non, coglie gli aspetti espressivi di un brano ed intona semplici composizioni.	Con indicazioni, in situazioni note, coglie gli aspetti espressivi di un brano ed intona semplici composizioni.	Con indicazioni, in situazioni note e in modo abbastanza autonomo, coglie gli aspetti espressivi dall'ascolto di un brano ed intona semplici composizioni.	Con le istruzioni, gli esempi e le domande guida dell'insegnante, coglie gli aspetti espressivi essenziali dall'ascolto di un brano ed intona semplici composizioni.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con incertezza, riconosce alcuni elementi di base del codice musicale. Inizia ad intonare semplici composizioni.

MUSICA CLASSE QUINTA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori. Intonare brani.	In autonomia, in situazioni note e non, conosce ed usa gli elementi di base del codice musicale ed intona composizioni in modo accurato e preciso.	Generalmente in modo autonomo, in situazioni note e non, coglie gli elementi di base del codice musicale ed intona composizioni.	Con indicazioni, in situazioni note, conosce ed usa gli elementi di base del codice musicale ed intona semplici composizioni.	Con indicazioni, in situazioni note e in modo abbastanza autonomo, conosce ed usa gli elementi di base del codice musicale ed intona semplici composizioni.	Con le istruzioni, gli esempi e le domande guida dell'insegnante, conosce alcuni elementi di base del codice musicale ed intona semplici composizioni.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con incertezza, riconosce alcuni elementi di base del codice musicale e inizia ad intonare semplici composizioni.